

Диагностическая таблица № 1. Карта педагогической диагностики ребенка

Образовательные области/ параметр оценки	Уровень освоения		
	«достаточный»	«близкий к достаточному»	«недостаточный»
Социально-коммуникативное развитие			
от 2 лет до 3 лет			
1. Поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;			
2. Развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;			
3. Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;			
4. Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;			
5. Формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.			
Итого по возрасту			
от 3 до 4 лет			
1. В сфере социальных отношений: <ul style="list-style-type: none"> – развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; – поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; – оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в 			

Образовательные области/ параметр оценки	Уровень освоения		
	«достаточный»	«близкий к достаточному»	«недостаточный»
повседневном общении и бытовой деятельности; – приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;			
2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма: – обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;			
3. В сфере трудового воспитания: – развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; – воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;			
4. В области формирования основ безопасного поведения: – развивать интерес к правилам безопасного поведения; – обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.			
Итого по возрасту			
от 4 лет до 5 лет			
1. В сфере социальных отношений: – формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; – развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; – воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; – воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;			

Образовательные области/ параметр оценки	Уровень освоения		
	«достаточный»	«близкий к достаточному»	«недостаточный»
<ul style="list-style-type: none"> – развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности 			
<p>2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; – воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут; 			
<p>3. В сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; – воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; – развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье; 			
<p>4. В области формирования основ безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; – знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; – формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; – формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения. 			
Итого по возрасту			
от 5 лет до 6 лет			
<p>1. В сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; содействовать пониманию детьми собственных и чужих 			

Образовательные области/ параметр оценки	Уровень освоения		
	«достаточный»	«близкий к достаточному»	«недостаточный»
<p>эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</p> <ul style="list-style-type: none"> – поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; – обеспечивать умение детей выработать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; – расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе 			
<p>2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; – знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы; 			
<p>3. В сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; – развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; – знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности; 			
<p>4. В области формирования безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; 			

Образовательные области/ параметр оценки	Уровень освоения		
	«достаточный»	«близкий к достаточному»	«недостаточный»
<ul style="list-style-type: none"> – формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования. 			
Итого по возрасту			
от 6 лет до 7 лет			
1. В сфере социальных отношений: <ul style="list-style-type: none"> – поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; – обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; – обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; – развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах 			
2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма: <ul style="list-style-type: none"> – воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; – расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; – знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения 			

Образовательные области/ параметр оценки	Уровень освоения		
	«достаточный»	«близкий к достаточному»	«недостаточный»
достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;			
3. В сфере трудового воспитания: <ul style="list-style-type: none"> – развивать ценностное отношение к труду взрослых; – формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; – формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; – развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; – поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; – воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; 			
4. В области формирования безопасного поведения: <ul style="list-style-type: none"> – формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; – воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет. 			
Итого по возрасту			
Задачи воспитания			
1. Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;			
2. Воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;			
3. Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;			
4. Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;			

Образовательные области/ параметр оценки	Уровень освоения		
	«достаточный»	«близкий к достаточному»	«недостаточный»
5. Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;			
6. Создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;			
7. Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;			
8. Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.			
Итого			
Итого по области социально-коммуникативного развития (%)			
Познавательное развитие			
от 2 лет до 3 лет			
1. Развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;			
2. Развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;			
3. Совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;			
4. Формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;			
5. Развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;			
6. Расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;			

Образовательные области/ параметр оценки	Уровень освоения		
	«достаточный»	«близкий к достаточному»	«недостаточный»
7. Организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;			
8. Развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.			
Итого по возрасту			
от 3 лет до 4 лет			
1. Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;			
2. Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;			
3. Обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;			
4. Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках			
5. Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.			
Итого по возрасту			
от 4 лет до 5 лет			
1. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;			
2. Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;			
3. Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;			

Образовательные области/ параметр оценки	Уровень освоения		
	«достаточный»	«близкий к достаточному»	«недостаточный»
4. Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;			
5. Развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;			
6. Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;			
7. Обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.			
Итого по возрасту			
от 5 лет до 6 лет			
1. Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;			
2. Формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;			
3. Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени			
4. Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;			

Образовательные области/ параметр оценки	Уровень освоения		
	«достаточный»	«близкий к достаточному»	«недостаточный»
5. Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;			
6. Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;			
7. Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.			
Итого по возрасту			
от 6 лет до 7 лет			
1. Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;			
2. Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;			
3. Обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;			
4. Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;			
5. Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;			
6. Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;			
7. Формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;			
8. Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;			

Образовательные области/ параметр оценки	Уровень освоения		
	«достаточный»	«близкий к достаточному»	«недостаточный»
9. Расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.			
Итого по возрасту			
Задачи воспитания			
1. Воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;			
2. Приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;			
3. Воспитание уважения к людям — представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;			
4. Воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);			
5. Воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.			
Итого:			
Итого по области познавательного развития (%)			
Речевое развитие			
от 2 лет до 3 лет			
1. Формирование словаря: <ul style="list-style-type: none"> – Развивать понимание речи и активизировать словарь. – Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. – Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. 			
2. Звуковая культура речи: <ul style="list-style-type: none"> – Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. 			

Образовательные области/ параметр оценки	Уровень освоения		
	«достаточный»	«близкий к достаточному»	«недостаточный»
– Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.			
3. Грамматический строй речи: – формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.			
4. Связная речь: – продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.			
5. Интерес к художественной литературе: – формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); – побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; – поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; – развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу- мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; – побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; – развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонации художественного произведения.			
Итого по возрасту			
от 3 лет до 4 лет			
1. Формирование словаря: – обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; – активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.			
2. Звуковая культура речи:			

Образовательные области/ параметр оценки	Уровень освоения		
	«достаточный»	«близкий к достаточному»	«недостаточный»
<ul style="list-style-type: none"> – Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. – Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы. 			
<p>3. Грамматический строй речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. – Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. – Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования. 			
<p>4. Связная речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. – Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. – Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним. 			
<p>5. Подготовка детей к обучению грамоте:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане. 			
<p>6. Интерес к художественной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, 			

Образовательные области/ параметр оценки	Уровень освоения		
	«достаточный»	«близкий к достаточному»	«недостаточный»
<p>рассказы, стихотворения); формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);</p> <ul style="list-style-type: none"> – способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); – формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; – поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек- картинок, иллюстраций; – поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений 			
Итого по возрасту			
от 4 лет до 5 лет			
<p>1. Развитие словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</p>			
<p>2. Звуковая культура речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. – Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. – Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи. 			
3. Грамматический строй речи:			

Образовательные области/ параметр оценки	Уровень освоения		
	«достаточный»	«близкий к достаточному»	«недостаточный»
<ul style="list-style-type: none"> – Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. – Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды. 			
<p>4. Связная речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. – Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. – Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение). 			
<p>5. Подготовка детей к обучению грамоте:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. – Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). 			

Образовательные области/ параметр оценки	Уровень освоения		
	«достаточный»	«близкий к достаточному»	«недостаточный»
<ul style="list-style-type: none"> – Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно. 			
<p>6. Интерес к художественной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; – развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); – воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. 			
Итого по возрасту			
от 5 лет до 6 лет			
<p>1. Формирование словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); – активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). 			
2. Звуковая культура речи:			

Образовательные области/ параметр оценки	Уровень освоения		
	«достаточный»	«близкий к достаточному»	«недостаточный»
<ul style="list-style-type: none"> – Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. – Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи. 			
<p>3. Грамматический строй речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. – Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. – Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. 			
<p>4. Связная речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно) – Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться – Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. – Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых 			

Образовательные области/ параметр оценки	Уровень освоения		
	«достаточный»	«близкий к достаточному»	«недостаточный»
<ul style="list-style-type: none"> – Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей – Формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом. 			
<p>5. Подготовка детей к обучению грамоте:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. – Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова. 			
<p>6. Интерес к художественной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); развивать интерес к произведениям познавательного характера; – формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); – формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); – формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; 			

Образовательные области/ параметр оценки	Уровень освоения		
	«достаточный»	«близкий к достаточному»	«недостаточный»
<p>рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке). 			
Итого по возрасту			
от 6 лет до 7 лет			
<p>1. Формирование словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; – активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. 			
<p>2. Звуковая культура речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. – Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. – Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). – Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). 			
<p>3. Грамматический строй речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. – совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. 			

Образовательные области/ параметр оценки	Уровень освоения		
	«достаточный»	«близкий к достаточному»	«недостаточный»
<p>4. Связная речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. 			
<p>5. Подготовка детей к обучению грамоте:</p> <ul style="list-style-type: none"> – упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов. 			
<p>6. Интерес к художественной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; – формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); – формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былица; – углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства 			

Образовательные области/ параметр оценки	Уровень освоения		
	«достаточный»	«близкий к достаточному»	«недостаточный»
<p>раскрытия образа; развитие поэтического слуха); поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</p> <p>– развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</p>			
Итого по возрасту			
Задачи воспитания			
1. Владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;			
2. Воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).			
Итого			
Итого по образовательной области речевого развития (в %)			
Художественно-эстетическое развитие			
от 2 лет до 3 лет			
<p>1. Приобщение к искусству:</p> <p>– развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</p> <p>– развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</p>			

Образовательные области/ параметр оценки	Уровень освоения		
	«достаточный»	«близкий к достаточному»	«недостаточный»
<p>2. Изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; – развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; – развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); – включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; – развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; 			
<p>3. Конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; – развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; 			
<p>4. Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; – приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; 			
<p>5. Театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игровые действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать 			

Образовательные области/ параметр оценки	Уровень освоения		
	«достаточный»	«близкий к достаточному»	«недостаточный»
<p>формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). 			
<p>6. Культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; – развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. 			
Итого по возрасту			
от 3 лет до 4 лет			
<p>1. Приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; – формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративноприкладного искусства; – содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; – формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; – знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); – готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; – приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; 			
2. Изобразительная деятельность:			

Образовательные области/ параметр оценки	Уровень освоения		
	«достаточный»	«близкий к достаточному»	«недостаточный»
<ul style="list-style-type: none"> – формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; – формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительновыразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; – находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); – развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; – отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; – формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; – вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); – формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; – знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству; 			
<p>3. Конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – совершенствовать у детей конструктивные умения; – формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); 			

Образовательные области/ параметр оценки	Уровень освоения		
	«достаточный»	«близкий к достаточному»	«недостаточный»
<ul style="list-style-type: none"> – сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); – формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета 			
<p>4. Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; – знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; – чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; – учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; 			
<p>5. Театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; – формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением); познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); – знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; – вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; – формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за 			

Образовательные области/ параметр оценки	Уровень освоения		
	«достаточный»	«близкий к достаточному»	«недостаточный»
развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;			
6. Культурно-досуговая деятельность: <ul style="list-style-type: none"> – способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; – помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; – создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; – развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; – формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; – формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения 			
Итого по возрасту			
от 4 лет до 5 лет			
1. Приобщение к искусству: <ul style="list-style-type: none"> – продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; – формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; – развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; – развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; – познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; – формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; – приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; 			

Образовательные области/ параметр оценки	Уровень освоения		
	«достаточный»	«близкий к достаточному»	«недостаточный»
<ul style="list-style-type: none"> – воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства; 			
<p>2. Изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; – продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; – развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; – формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; – продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; – закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; – приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; – поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; – развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей; 			
<p>3. Конструктивная деятельность:</p>			

Образовательные области/ параметр оценки	Уровень освоения		
	«достаточный»	«близкий к достаточному»	«недостаточный»
<ul style="list-style-type: none"> – продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); – использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги; – приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. 			
<p>4. Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; – обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; – воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; – воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; – продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; – поддерживать у детей интерес к пению; – способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; – способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; – поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью 			
<p>5. Театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; – формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; – учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; – познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; – развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать 			

Образовательные области/ параметр оценки	Уровень освоения		
	«достаточный»	«близкий к достаточному»	«недостаточный»
<p>нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</p> <ul style="list-style-type: none"> – побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. 			
<p>6. Культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать умение организовывать свободное время с пользой; – поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); – развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; – приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); – формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; – развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; – вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; – формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. 			
Итого по возрасту			
от 5 лет до 6 лет			
<p>1. Приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; – развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; – способствовать освоению эстетических оценок, суждений; – формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; – формировать бережное отношение к произведениям искусства; 			

Образовательные области/ параметр оценки	Уровень освоения		
	«достаточный»	«близкий к достаточному»	«недостаточный»
<ul style="list-style-type: none"> – активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); – развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; – продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; – продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; – расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; – продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; – уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; – поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; 			
<p>2. Изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; – развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности; – обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; – закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; – развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту 			

Образовательные области/ параметр оценки	Уровень освоения		
	«достаточный»	«близкий к достаточному»	«недостаточный»
<p>окружающего мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> – в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, – уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; – формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; – совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; – развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; – поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; – обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; – инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); – продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); – поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; – формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок 			

Образовательные области/ параметр оценки	Уровень освоения		
	«достаточный»	«близкий к достаточному»	«недостаточный»
<p>3. Конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; – создавать разнообразные постройки и конструкции; – поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; 			
<p>4. Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); – развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; – формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; – накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; – продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; – развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; – способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движения под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности; 			
<p>5. Театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); развивать интерес к сценическому искусству; – создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; – развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); 			

Образовательные области/ параметр оценки	Уровень освоения		
	«достаточный»	«близкий к достаточному»	«недостаточный»
<ul style="list-style-type: none"> – создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; 			
<p>6. Культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; – создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; – формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; – знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; – развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); – воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; – воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; – поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её. 			
Итого по возрасту			
от 6 лет до 7 лет			
<p>1. Приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; – формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; – воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; – закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); – формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к 			

Образовательные области/ параметр оценки	Уровень освоения		
	«достаточный»	«близкий к достаточному»	«недостаточный»
<p>культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; – закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; – помогать детям различать народное и профессиональное искусство; – формировать у детей основы художественной культуры; – расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; – расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; – расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; – называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; – организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)); 			
<p>2. Изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; – развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; – продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; – аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; – показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, – обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих 			

Образовательные области/ параметр оценки	Уровень освоения		
	«достаточный»	«близкий к достаточному»	«недостаточный»
<p>произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; – воспитывать самостоятельность; – активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; – создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; – поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; – развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; – совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; – развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество; – воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; – организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; 			
<p>3. Конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; – закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; 			

Образовательные области/ параметр оценки	Уровень освоения		
	«достаточный»	«близкий к достаточному»	«недостаточный»
<ul style="list-style-type: none"> – развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; – знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; – развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей; 			
<p>4. Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; – продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; – удовлетворение потребности в самовыражении; – развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; – продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; – формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса: развивать у детей навык движения под музыку; – обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; – формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; 			
<p>5. Театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей 			

Образовательные области/ параметр оценки	Уровень освоения		
	«достаточный»	«близкий к достаточному»	«недостаточный»
<p>из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; – продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); – формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; – поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; – поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях; 			
<p>6. Культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); – развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); – расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее). 			
Итого по возрасту			
Задачи воспитания			
1. Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);			

Образовательные области/ параметр оценки	Уровень освоения		
	«достаточный»	«близкий к достаточному»	«недостаточный»
2. Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;			
3. Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;			
4. Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;			
5. Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоциональнообразного способов его освоения детьми;			
6. Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).			
Итого			
Итого по образовательной области художественно-эстетического развития (в %)			
Физическое развитие			
от 2 лет до 3 лет			
1. Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;			
2. Развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;			
3. Поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;			
4. Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;			
5. Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.			
Итого по возрасту			
от 3 лет до 4 лет			
1. Обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-			

Образовательные области/ параметр оценки	Уровень освоения		
	«достаточный»	«близкий к достаточному»	«недостаточный»
ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;			
2. Развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;			
3. Формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;			
4. Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;			
5. Закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.			
Итого по возрасту			
от 4 лет до 5 лет			
1. Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;			
2. Формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;			
3. Воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;			
4. Продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;			
5. Укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;			
6. Формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.			
Итого по возрасту			
от 5 лет до 6 лет			

Образовательные области/ параметр оценки	Уровень освоения		
	«достаточный»	«близкий к достаточному»	«недостаточный»
1. Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;			
2. Развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;			
3. Воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;			
4. Продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;			
5. Укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;			
6. Расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;			
7. Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.			
Итого по возрасту			
от 6 лет до 7 лет			
1. Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;			
2. Развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;			
3. Поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;			
4. Воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;			

Образовательные области/ параметр оценки	Уровень освоения		
	«достаточный»	«близкий к достаточному»	«недостаточный»
5. Формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;			
6. Сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;			
7. Воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям			
Итого по возрасту			
Задачи воспитания			
1. Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;			
2. Формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;			
3. Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;			
4. Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;			
5. Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;			
6. Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.			
Итого			
Итого по образовательной области физического развития (в %)			

Карта педагогической диагностики ребенка третьего года жизни.

Сводная таблица

Возрастная группа _____

Воспитатели _____

Дата заполнения:

Начало учебного года _____

Конец учебного года _____

Образовательные области	Период	Уровень «достаточный»	Уровень «близкий к достаточному»	Уровень «не достаточный»
Социально – коммуникативное развитие	Начало уч.г.			
	Конец уч.г.			
Познавательное развитие	Начало уч.г.			
	Конец уч.г.			
Речевое развитие	Начало уч.г.			
	Конец уч.г.			
Художественно – эстетическое развитие	Начало уч.г.			
	Конец уч.г.			
Физическое развитие	Начало уч.г.			
	Конец уч.г.			

Карта педагогической диагностики ребенка четвертого года жизни.

Сводная таблица

Возрастная группа _____

Воспитатели _____

Дата заполнения:

Начало учебного года _____

Конец учебного года _____

Образовательные области	Период	Уровень «достаточный»	Уровень «близкий к достаточному»	Уровень «не достаточный»
Социально – коммуникативное развитие	Начало уч.г.			
	Конец уч.г.			
Познавательное развитие	Начало уч.г.			
	Конец уч.г.			
Речевое развитие	Начало уч.г.			
	Конец уч.г.			
Художественно – эстетическое развитие	Начало уч.г.			
	Конец уч.г.			
Физическое развитие	Начало уч.г.			
	Конец уч.г.			

Карта педагогической диагностики ребенка пятого года жизни.

Сводная таблица

Возрастная группа _____

Воспитатели _____

Дата заполнения:

Начало учебного года _____

Конец учебного года _____

Образовательные области	Период	Уровень «достаточный»	Уровень «близкий к достаточному»	Уровень «не достаточный»
Социально – коммуникативное развитие	Начало уч.г.			
	Конец уч.г.			
Познавательное развитие	Начало уч.г.			
	Конец уч.г.			
Речевое развитие	Начало уч.г.			
	Конец уч.г.			
Художественно – эстетическое развитие	Начало уч.г.			
	Конец уч.г.			
Физическое развитие	Начало уч.г.			
	Конец уч.г.			

Карта педагогической диагностики ребенка шестого года жизни.

Сводная таблица

Возрастная группа _____

Воспитатели _____

Дата заполнения:

Начало учебного года _____

Конец учебного года _____

Образовательные области	Период	Уровень «достаточный»	Уровень «близкий к достаточному»	Уровень «не достаточный»
Социально – коммуникативное развитие	Начало уч.г.			
	Конец уч.г.			
Познавательное развитие	Начало уч.г.			
	Конец уч.г.			
Речевое развитие	Начало уч.г.			
	Конец уч.г.			
Художественно – эстетическое развитие	Начало уч.г.			
	Конец уч.г.			
Физическое развитие	Начало уч.г.			
	Конец уч.г.			

Карта педагогической диагностики ребенка седьмого года жизни.

Сводная таблица

Возрастная группа _____

Воспитатели _____

Дата заполнения:

Начало учебного года _____

Конец учебного года _____

Образовательные области	Период	Уровень «достаточный»	Уровень «близкий к достаточному»	Уровень «не достаточный»
Социально – коммуникативное развитие	Начало уч.г.			
	Конец уч.г.			
Познавательное развитие	Начало уч.г.			
	Конец уч.г.			
Речевое развитие	Начало уч.г.			
	Конец уч.г.			
Художественно – эстетическое развитие	Начало уч.г.			
	Конец уч.г.			
Физическое развитие	Начало уч.г.			
	Конец уч.г.			